

YO SOY TU

Criadas y señoras



Sinopsis

Emma Stone vuelve a su ciudad natal, Missisipi, después de terminar la universidad decidida a convertirse en escritora. Es en su propio hogar donde encuentra una buena razón para escribir su primer libro y se propone contar las historias de las mujeres negras al servicio de las ricas familias de la zona. Al principio, éstas se muestran reacias por miedo, pero finalmente acceden a contar sus historias, con lo que Emma consigue como resultado una novela de éxito que no dejará indiferente a nadie. La película se centra en estas historias, tratando temas de discriminación, clases sociales y problemas raciales de esta ciudad sureña en los años sesenta.

Título original:	Criadas y señoras (The Help)
Año:	2011
Duración:	138 min.
País:	Estados Unidos
Director:	Tate Taylor
Guión:	Tate Taylor (basado en la novela de Kathryn Stockett)
Música:	Thomas Newman
Fotografía:	Stephen Goldblatt
Reparto:	Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer, Jessica Chastain, Mike Vogel, Sissy Spacek, Mary Steenburgen, Ahna O' Reilly, Allison Janney, Anna Camp, Eleanor Henry, Emma Henry, Chris Lowell, Cicely Tyson, Brian Kerwin.
Género:	Drama
Productora:	DreamWorks Pictures

Temas a tratar/debatir sobre la película

¿Qué opinas sobre la discriminación económica?

¿Qué opinas sobre la situación que vivían las mujeres negras en Missisipi en los años sesenta?

¿Crees exagerado que las criadas temieran tanto las represalias de las familias ricas?

¿El hecho de que saliera a la luz la verdad supuso un cambio de mentalidad en la sociedad?

Si te encontrases ante una situación de discriminación como ésta, ¿lo denunciarías a pesar de las posibles represalias?

¿Cómo te sientes cuando te tratan como si fueras inferior? Y ¿cómo te sientes cuando tratas a alguien como si fuera inferior?

¿El color de la piel determina la forma de ser de las personas?