

Ágora



Título original:	Ágora
Año:	2009
Duración:	126 min.
País:	España
Director:	Alejandro Amenábar
Guión:	Alejandro Amenábar, Mateo Gil
Música:	Darío Marianelli
Fotografía:	Xavi Giménez
Reparto:	Rachel Weisz, Max Minghella, Ashraf Barhom, Oscar Isaac, Michael Lonsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Richard Durden, Sami Samir, Manuel Cauchi, Oshri Cohen
Género:	Aventuras/Histórico
Productora:	Telecinco Cinema / Mod Producciones / Himenóptero

Sinopsis

Alejandría era en el siglo IV, la ciudad más importante de Egipto, que en aquella época pertenecía al Imperio Romano. Además de la ciudad más importante, Alejandría era el último baluarte de la cultura en un mundo dominado por la confusión y la violencia. Violencia que llega hasta el extremo que en el año 391 grandes grupos de fanáticos se ensañaron con la legendaria biblioteca de Alejandría para destruir los escritos que defendían teorías revolucionarias y en muchas ocasiones contrarias al cristianismo que ellos defendían. La brillante y atea astrónoma Hypatia queda atrapada tras los muros de la legendaria Biblioteca de Alejandría y lucha por salvar la sabiduría del mundo antiguo. Pero no es la única que mantiene una lucha, ya que Davo, su joven esclavo se debate en una lucha interna para decidirse entre dejarse llevar por el amor que profesa en secreto a Hypatia y ayudarla o bien unirse a los cristianos y quizá lograr su tan ansiada libertad.

Temas a tratar/debatir sobre la película

¿Crees que es malo pensar de manera diferente a la mayoría?

Para llegar a una teoría acertada hay que probar otras muchas que no lo son, ¿Crees que eso es posible si se persigue y castiga a las personas que plantean puntos de vista diferentes?

En la época en la que se desarrollan los hechos no era habitual que las mujeres tuvieran un papel destacado en la cultura y la educación, ¿por qué crees que Hipatia si tenía un papel relevante?

¿Crees que el padre de Hipatia hizo bien en darle la misma educación que si Hipatia hubiera sido un hombre?

Hipatia era una mujer en un mundo de hombres y le gustaba vivir con la libertad con la que vivían los hombres. Y, por eso nunca se casó pues en aquella época, cuando las mujeres se casaban pasaban a depender de su marido, con la pérdida de libertad que eso conlleva.

¿Qué opinas de que esto fuera así para las mujeres?